

Opportunita' ..di Genere

Istituto Comprensivo Guido Monaco - Castel Focognano

Soggetto attuatore: NATA Nuova accademia del teatro dell'Arte

Premessa

Nell'affrontare il progetto di cui all'oggetto e le sue finalità gli operatori della NATA svilupperanno un percorso creativo\teatrale per rilevare ed evidenziare gli stereotipi di genere per renderli percepibili in un percorso di consapevolezza e nel rispetto delle differenze culturali. Ciò anche al fine di incoraggiare un'equa distribuzione del lavoro di cura all'interno della famiglia

Il progetto pone in essere attività in linea con quanto previsto dalla convenzione in merito alle azioni di sensibilizzazione formazione nelle scuole toscane per la lotta agli stereotipi di genere e all'equa distribuzione del lavoro di cura all'interno della famiglia. Nello specifico prevede:

A) LABORATORI LUDICI - il percorso sarà principalmente indirizzato ad attività di gioco, laboratorio ed animazioni, rivolte ai bambini del nido, delle scuole dell'infanzia e delle classi 1^ e 2^ della scuola primaria. Tale animazione prevede:

- incontri delle Associazioni/Cooperative con i docenti e le famiglie entro il 31 gennaio 2017
- attività in aula 12 ore da gennaio al 10 maggio 2017
- mostra dei lavori realizzati maggio/giugno 2017

PIANO DI LAVORO LABORATORI LUDICI

Sede Laboratorio: NIDO DI SOCI

(Responsabile del progetto Dott.ssa Roberta Socci)

Verrà effettuato un incontro con i docenti e con i genitori per analizzare l'argomento e condividere azioni e metodologie. Saranno realizzate 12 ore di incontri\laboratorio sul tema del progetto che verranno sviluppati soprattutto attraverso la proposta di giochi, laboratori artistici, narrazioni e piccole animazioni.

Sede Laboratorio: SCUOLA DELL'INFANZIA DI BIBBIENA

(Responsabile del progetto Dott.ssa Roberta Socci)

Verrà effettuato un incontro con i docenti e con i genitori per analizzare l'argomento e condividere azioni e metodologie. Saranno realizzate 12 ore di incontri\laboratorio sul tema del progetto che verranno sviluppati soprattutto attraverso la proposta di giochi, laboratori artistici, narrazioni e piccole animazioni. Il progetto sarà intervallato da un lavoro \ cantiere che prenderà spunto dalla fiaba del "Brutto Anatroccolo" per analizzare i diversi aspetti dell'accettazione e scoperta della propria identità. Il lavoro di indagine si svilupperà di pari passo con la compagnia teatrale NATA che allestirà uno spettacolo sulla fiaba del "Brutto Anatroccolo".

LABORATORI TEATRALI rivolti agli alunni di terza, quarta e quinta di Scuola Primaria e agli alunni della Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado. Dal punto di vista metodologico il linguaggio teatrale è già di per sé un evidenziatore degli stereotipi di qualsiasi tipo attraverso l'analisi dei personaggi e la messinscena.

Per questo con le classi di età più alta (primarie e secondarie) sarà possibile analizzare l'argomento con un maggiore grado di approfondimento e con l'utilizzo importante delle interviste sociologiche. In particolare la compagnia NATA lavorerà, in parallelo al progetto "Stereotipi di Genere ...", alla realizzazione di uno spettacolo teatrale sulla fiaba classica del "*Brutto Anatroccolo*". Alcune delle classi partecipanti potranno essere coinvolte nel lavoro ed assistere, ed allo stesso tempo contribuire con le loro osservazioni, alla fase di realizzazione dell'opera attraverso incontri con gli artisti. La scelta del "*Brutto Anatroccolo*" nasce dalla considerazione di utilizzare un'ottima metafora della presa di coscienza del proprio sé e della propria identità.

Saranno comunque proposti agli alunni, nell'ambito del laboratorio, anche altri testi e soprattutto sarà chiesto loro di esprimere la loro opinione e di sviluppare delle piccole drammaturgie sui temi che riguardano i Generi (questo soprattutto nelle scuole secondarie). A proposito dell'età da recenti studi e interviste sembra che i bambini in età di 9 anni abbiano già consapevolezza ed una percezione molto chiara sul modo in cui il genere influenza il destino delle persone. Per questo motivo anche con le classi della scuola primaria sarà possibile effettuare dei percorsi creativi/formativi con un buon grado di approfondimento.

La proposta prevede un forte protagonismo degli alunni a seguito di analisi del contesto culturale di appartenenza con interviste ed indagini di tipo sociologico.

Tale animazione prevede:

- incontri delle Associazioni/Cooperative con i docenti e le famiglie entro il 31 gennaio 2017
- attività in aula 20 ore da gennaio a maggio 2017
- saggio finale maggio/giugno 2017.

PIANO DI LAVORO LABORATORI TEATRALI

Sede Laboratorio: SCUOLA PRIMARIA DI MONTEMIGNAIO
(Responsabile del progetto Dott.ssa **Roberta Succi**)

Verrà effettuato un incontro con i docenti e con i genitori per analizzare l'argomento e condividere azioni e metodologie. Saranno realizzate 20 ore di incontri laboratorio sul tema del progetto. Il progetto sarà intervallato da un lavoro \ cantiere che prenderà spunto dalla fiaba del *Brutto Anatroccolo* per analizzare i diversi aspetti dell'accettazione e scoperta della propria identità. Il lavoro di indagine si svilupperà di pari passo con la compagnia teatrale NATA che allestirà uno spettacolo sulla fiaba del "*Brutto Anatroccolo*". Verrà inoltre allestito, a fine anno, uno spettacolo \saggio ideato e realizzato dagli studenti.

Sede Laboratorio: SCUOLA PRIMARIA DI TALLA
(Responsabile del progetto Dott.ssa **Ciuzia Corazzesi**)

Verrà effettuato un incontro con i docenti e con i genitori per analizzare l'argomento e condividere azioni e metodologie. Saranno realizzate 20 ore di incontri laboratorio sul tema del progetto. Il progetto sarà intervallato da un lavoro \ cantiere che prenderà spunto dalla fiaba del "*Brutto Anatroccolo*" per analizzare i diversi aspetti dell'accettazione e scoperta della propria identità. Il lavoro di indagine si svilupperà di pari passo con la compagnia teatrale NATA che allestirà uno spettacolo sulla fiaba del "*Brutto Anatroccolo*". Verrà inoltre allestito, a fine anno, uno spettacolo \saggio ideato e realizzato dagli studenti.

Sede Laboratorio: SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI POPPI
(Responsabile del progetto Dottor **Livio Valentini**)

Verrà effettuato un incontro con i docenti e con i genitori per analizzare l'argomento e condividere azioni e metodologie. Saranno realizzate 20 ore di incontri laboratorio sul tema del progetto. Il progetto sarà intervallato da un lavoro \ cantiere che prenderà spunto dalla fiaba del "*Brutto Anatroccolo*" per analizzare i diversi aspetti dell'accettazione e scoperta della propria identità. Il lavoro di indagine si svilupperà di pari passo con la compagnia teatrale NATA che allestirà uno spettacolo sulla fiaba del "*Brutto Anatroccolo*". Verrà inoltre allestito, a fine anno, uno spettacolo \saggio ideato e realizzato dagli studenti.

Sede Laboratorio: LICEO DI POPPI

(Responsabile del progetto Dott.ssa Alessandra Aricò)

Verrà effettuato un incontro con i docenti e con i genitori per analizzare l'argomento e condividere azioni e metodologie. Saranno realizzate 20 ore di incontri\laboratorio sul tema del progetto. Il progetto sarà intervallato da un lavoro di indagine sociale attraverso interviste ed improvvisazioni per analizzare i diversi aspetti dell'accettazione, della scoperta della propria identità e dello svelamento ed analisi degli stereotipi di genere. Titolo del percorso "*Dentro e fuori di me*". Verrà inoltre allestito, a fine anno, uno spettacolo\saggio ideato e realizzato dagli studenti.

Tutti i percorsi e le attività saranno concordate con gli insegnanti e condivise con i genitori.

I lavori finali (ove previsti) verranno presentati in una (oppure più giornate anche tenendo conto delle diverse fasce d'età) presso il TEATRO DOVIZI di BIBBIENA.

Numero degli studenti: 134

Numero degli insegnanti: 16

Numero dei genitori: 268

Il progetto va ad integrare le azioni previste dagli Istituti per l'inclusione e l'accoglienza delle diversità che è possibile visionare nelle rispettive pagine degli Istituti coinvolti. Si tratta di percorsi che riguardano l'autobiografia narrativa, il piano di gestione delle diversità ecc. che prevedono sia la realizzazione di attività didattiche sia corsi di formazione e di riflessività professionale rivolti ai docenti.