

# PariMenti. Percorsi espressivi e teatrali sul tema della legge 16/2009

Istituto Comprensivo "Martiri di Civitella" di Bdia al Pino

Soggetto attuatore : NO MAD FILODRAMMA

**PariMenti** è un progetto per le scuole e che coinvolge classi dall'Infanzia alle Secondarie di secondo grado e propone l'utilizzo della comunicazione teatrale sotto forma di laboratori e spettacoli incentrati sul tema della L16/2009

**Azioni:**

Azione 0: ideazione e elaborazione dei percorsi laboratoriali; drammaturgia, scrittura, allestimento e prove degli spettacoli. Spese di scenografia, costumistica e materiali. Ideazione, raccolta materiali foto/video e montaggio. Novembre - marzo 2016

Azione 1: n. 3 laboratori e spettacoli interattivi per bambini e famiglie per scuola infanzia e primaria sul tema degli stereotipi di genere. Ogni laboratorio è di 3 incontri più animazione/spettacolo partecipato finale. Dicembre 2016-marzo 2017

Azione 2: n. 5 laboratori e spettacoli interattivi per ragazzi scuola secondaria di primo e secondo grado sul tema della condivisione dei compiti familiari ed altri argomenti specifici della L16/2009. Ogni laboratorio è di 3 incontri più animazione/spettacolo partecipato finale Gennaio-marzo 2017

Azione 3: evento pubblico di restituzione finale: marzo 2017, presumibilmente nella settimana delle celebrazioni della Donna.

Azione 4: elaborazione della documentazione e rendicontazione finale. Ottobre 2016 -Aprile 2017

-Azione 0:

in questa fase, il lavoro preminente è di ideazione e strutturazione delle azioni affinché i temi della L 16/2009 possano essere facilmente fruibili attraverso la comunicazione teatrale. Alla rielaborazione di testi classici (es. per l'Infanzia), si collega una rilettura proprio dei temi specifici della legge regionale. In questa fase è anche prevista la fase di comunicazione, pubblicità e gestione dei rapporti con le istituzioni scolastiche. Fa sempre parte di questa fase anche la parte che riguarda la gestione della documentazione in itinere e dell'organizzazione dell'evento pubblico finale. Si prevede la produzione di documentazione video in collaborazione con le Istituzioni scolastiche di riferimento.

-Azione 1-

**La comunicazione gentile a misura di bambino/a: TRE laboratori** ludico espressivi sul tema degli stereotipi di genere per bambine/i di 5 anni (scuola Infanzia) e del primo anno della scuola primaria. Durante il laboratorio verranno anche esplorati i principi di propedeutica teatrale al fine di offrire come momento finale di condivisione, l'allestimento di un vero e proprio evento di **animazione/spettacolo teatrale** (titolo da definire) con la **partecipazione attiva di bambine/i che hanno partecipato al percorso, insieme ad attori professionisti**. A questo si aggiunge anche la **partecipazione attiva in scena di insegnanti e di genitori** al fine di esplorare un modo giocoso e inedito un modo di stare in famiglia affrontando il tema dello stereotipo di genere, spesso difficile da comunicare in particolar modo ai più piccoli. A cura di e con Silvia Martini.

-Azione 2-

per la scuola secondaria di primo e secondo grado si propone un'attività teatrale partecipata dove, accanto alla propedeutica teatrale, si presentano e si affrontano i temi principali della L.16/2009 con particolare riferimento alla condivisione dei compiti familiari.

Attraverso la 'messa in gioco' dei personaggi, gli allievi di terza media e di prima superiore affronteranno in modo leggero le tematiche proposte. Si tratta di **CINQUE LABORATORI TEATRALI IN CLASSE** di 6 ore sugli obiettivi della L.R. 16/2009, sull'equa distribuzione dei compiti di cura e delle responsabilità familiari tra uomo e donna. I laboratori sfociano in altrettante **AZIONI TEATRALI** conclusive, aperte a **studenti, famiglie e docenti** in cui gli operatori/attori professionisti Amina Kovacevich, Uberto Kovacevich e Silvia Martini saranno affiancati dagli studenti stessi che hanno seguito i laboratori.

-Azione 3-

Nel periodo delle Celebrazioni della Donna dell'8 marzo è previsto un **momento finale di restituzione del progetto. La serata prevede momenti teatrali col coinvolgimento di alcuni allievi partecipanti al progetto e una restituzione in forma multimediale**

L'evento rientrerà pertanto in un momento di partecipazione attiva al fine di creare un continuum con l'attività sviluppata a scuola.

Il luogo e i tempi di svolgimento di questa azione saranno definiti in coordinamento con l'amministrazione scolastica di riferimento.

L'azione prevede l'esecuzione attoriale, il coordinamento, l'organizzazione e la gestione dell'evento, mentre la scelta del luogo e le spese relative ad eventuale ausilio tecnico sono escluse dalla competenza dell'associazione.

-Azione 4-

azioni di segreteria generale, progettazione, pubbliche relazioni, raccolta della documentazione finale, rendicontazione, varie ed eventuali di coordinamento. Ottobre 2016-aprile 2017

- Azione 5

Attività di formazione Docenti certificata con formatore MIUR dott.ssa Silvia Martini esperta in globalità dei linguaggi e stereotipi di genere: lavorare nella Scuola con la globalità dei linguaggi. Strumenti e strategie per una didattica attiva.

Numero degli studenti: 200

Numero degli insegnanti: 12

Numero dei genitori: 60

“PariMenti” si muove in continuità con l'esperienza dell'Associazione NO MAD Filodramma nelle precedenti azioni relative alla legge 16/2009.

Data l'efficacia dimostrata precedentemente verrà quindi utilizzato, come strumento di comunicazione, la comunicazione teatrale e artistica in continuità con i progetti “SìAmo Pari I e II”, Imp@riamo” e “Pari e Impàri” andando a fortificarne i punti che ne hanno espresso maggiore efficacia quali ad esempio il contatto diretto con le famiglie e il coinvolgimento attivo degli allievi attraverso la comunicazione teatrale ed artistica.